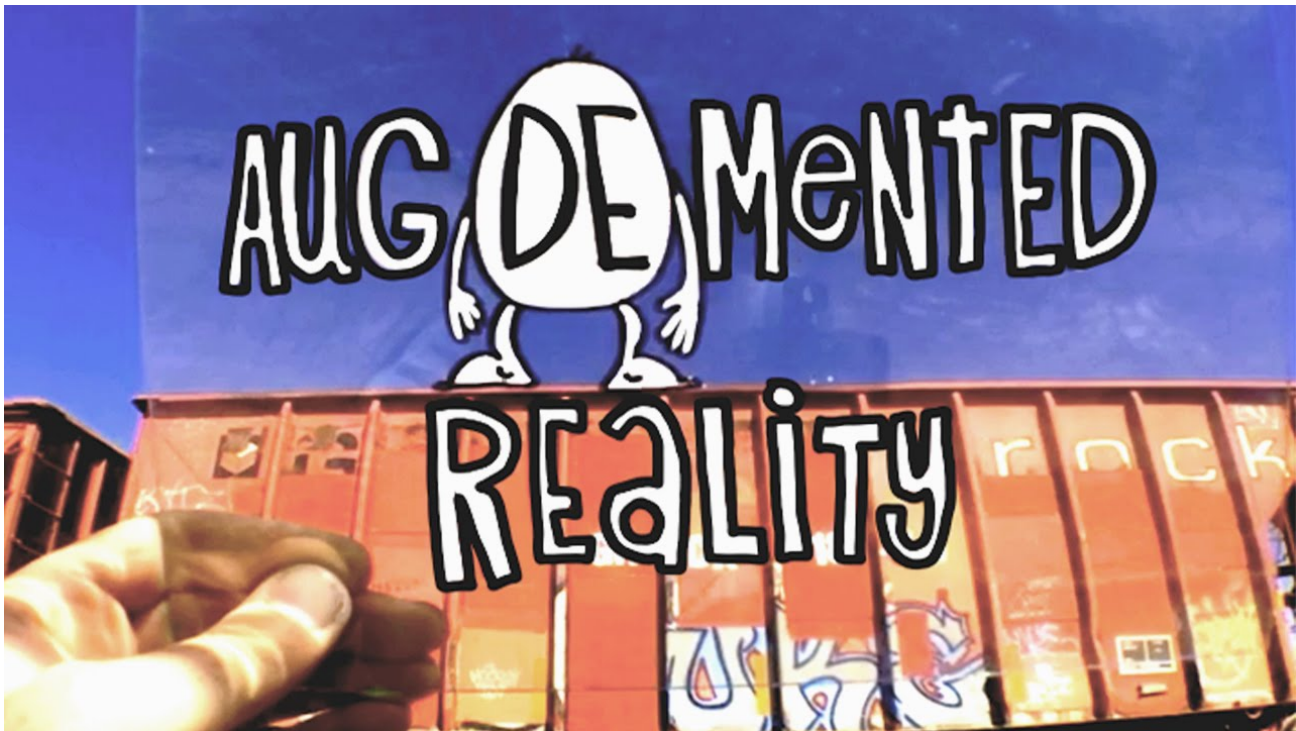


# Dessine moi la réalité augmentée !

## But de l'atelier / présentation en quelque ligne :

Initier un public jeune au monde de la réalité virtuelle en déconstruisant les idées reçues. Montrer de manière ludique et pédagogique le fonctionnement technique et l'histoire de la RA. Faire des images Low tech réalisées en RA.



## Liste du matériel :

- Téléphone + boîte carton
- Feuilles de plastique transparent type rhodoid
- Feutres indélébiles

## Durée de l'atelier :

2h

## Nombre de participants :

8 personnes

## Type de public :

Pré-ados

## Temps de préparation de l'atelier :

- Préparer une boîte en carton avec un téléphone : [https://www.conrad.fr/p/renkforce-headmount-google-3d-vr-marron-casque-de-realite-virtuelle-2482934?gclid=CjwKCAjwur-SBhB6EiwA5sKtjmh1dzFYHIZklwD3hc\\_zxfwYWnNzmKcE3cH-GDdZhaDXXgTl-zNojhoC2hYQAvD\\_BwE&gclidsrc=aw.ds&utm\\_campaign=shopping-feed&utm\\_content=free-google-shopping-clicks&utm\\_medium=surfaces&utm\\_source=google&utm\\_term=2482934&vat=true](https://www.conrad.fr/p/renkforce-headmount-google-3d-vr-marron-casque-de-realite-virtuelle-2482934?gclid=CjwKCAjwur-SBhB6EiwA5sKtjmh1dzFYHIZklwD3hc_zxfwYWnNzmKcE3cH-GDdZhaDXXgTl-zNojhoC2hYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds&utm_campaign=shopping-feed&utm_content=free-google-shopping-clicks&utm_medium=surfaces&utm_source=google&utm_term=2482934&vat=true)
- Identifier des territoires d'interventions pour faire des photos (rue, parc, café, atelier ou autre)

## Chronologie de l'atelier :

### Introduction

1. Expliquer la différence entre la réalité virtuelle, la réalité augmentée et la réalité mixte. (Montrer des exemples ou une vidéo) <https://youtu.be/W7eXGR9xYcA>
2. Montrer la vidéo de augmented reality  
<https://www.youtube.com/watch?v=gpum4nK2wOM>

### Réaliser son propre dispositif de RA LOW TECH

1. Se réunir en petits groupes et écrire un petit storyboard par équipe avec un lieu d'intervention identifié. Valider les propositions avec eux
2. Dessiner un personnage par groupe dans diverses positions sur du rhodoïd
3. Montrer un exemple de prise de vue avec un téléphone
4. Aller prendre le personnage en photo dans divers endroits en respectant le storyboard imaginé en début de session
5. Faire une mise en commun et regarder le résultat des autres

## Conclusion

1. Optionnel (Faire une démo avec un casque de VR ou un dispositif en carton. Le faire tester aux personnes à tour de rôle)

2. Faire une photo collective et chacun a le droit de repartir avec son petit personnage sur plastique

## **Note / conseil / retour sur l'atelier :**

---

Revision #10

Created 8 April 2022 09:43:30 by Tom

Updated 21 April 2022 08:58:53 by Marie