

(dès)augmenter la réalité ! version animée

But de l'atelier / présentation en quelques lignes :

Initier un public jeune au monde de la réalité virtuelle en déconstruisant les idées reçues. Montrer de manière ludique et pédagogique le fonctionnement technique et l'histoire de la RA. Faire une série de photo de son personnage, faire un montage stop motion afin réaliser une animation en Réalité Augmentée Low Tech.



Liste du matériel :

- Téléphone + boîte carton
- Trépied
- Feuilles de plastique transparent type rhodoid

- Feutres effaçable type velleda
- Application smartphone stop motion / logiciel pc de montage vidéo

Durée de l'atelier :

2h

Nombre de participants :

8 personnes

Type de public :

Pré-ados

Temps de préparation de l'atelier :

- Préparer une boîte en carton avec un téléphone : https://www.conrad.fr/p/renkforce-headmount-google-3d-vr-marron-casque-de-realite-virtuelle-2482934?gclid=CjwKCAjwur-SBhB6EiwA5sKtjmh1dzFYHIZklwD3hc_zxfwYWnNzmKcE3cH-GDdZhaDXXgTI-zNojhoC2hYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds&utm_campaign=shopping-feed&utm_content=free-google-shopping-clicks&utm_medium=surfaces&utm_source=google&utm_term=2482934&vat=true
- Identifier des territoires d'interventions pour faire des photos (rue, parc, café, atelier ou autre)

Chronologie de l'atelier :

Introduction

1. Expliquer la différence entre la réalité virtuelle, la réalité augmentée et la réalité mixte. (Montrer des exemples ou une vidéo) <https://youtu.be/W7eXGR9xYcA>
2. Montrer la vidéo de augmented reality
<https://www.youtube.com/watch?v=gpum4nK2wOM>

Réaliser son propre dispositif de RA LOW TECH

1. Se réunir en petits groupes et écrire un petit storyboard par équipe avec un lieu d'intervention identifié. Valider les propositions avec eux
2. Dessiner un personnage par groupe
3. Montrer un exemple de prise de vue avec un téléphone
4. Aller prendre le personnage en photo dans le même endroits en le redessinant plusieurs fois afin de l'animé tout en respectant le storyboard imaginé en début de

session

5. Assembler les différentes photos sur logiciel de montage afin de créer une animation en stop motion
6. Faire une mise en commun et regarder les vidéos des autres

Conclusion

1. 1. Optionnel (Faire une démo avec un casque de VR ou un dispositif en carton. Le faire tester aux personnes à tour de rôle)
2. Faire une photo collective
3. Chacun a le droit de repartir avec la vidéo de son groupe



Note / conseil / retour sur l'atelier :

Être en mesure de bien dessiner est un atout pour un meilleur résultat ☐☐

Revision #5

Created 19 April 2022 11:50:33 by Yasser

Updated 20 April 2022 07:48:43 by Tom